inst.

[操作說明] 使用立體聲混音(Stereo Mix)

立體聲混音可以幫助使用者錄製從筆記型電腦輸出的任何音效聲音。所以如果 使用者正在從耳機/喇叭收聽音樂而且同時在使用麥克風,系統可以藉由立體聲 混音的功能同時錄製這些聲音。

在錄音軟體(例如 Audacity)中,使用者可以選擇立體聲混音來取代麥克風作為錄製聲音的來源。

<u>如何開啟立體聲混音(Stereo Mix)</u>

 在桌面右下角工作列中,在喇叭圖示上按右鍵並選擇"播放裝置"來開啟系統 聲音設定視窗。



 在錄製頁面中,在空白區塊點右鍵並確認"顯示已停用的裝置"和"顯示已中斷 連線的裝置"都有被勾選。



MSI NB FAE Team | Revision: 1.0 | Date: 2017/06/12



可以看到"立體聲混音"選項出現在此視窗內。

● 如果"立體聲混音"選項沒有出現在錄製設定視窗內,請更新 MSI 官網上最新版本的 Realtek 音效驅動和 Nahimic。

FAQ [操作說明] Nahimic 全新安裝與更新

3. 在"立體聲混音"選項上按右鍵並點選"啟用"來開啟此功能。

			1			
播放	球殺	音效	通訊			
選取	下面的釒	錄音裝置	以修改其設定:			
	● 預	icrophor altek Hi 設装置	ne gh Definition Aud	dio		
-97-9	Lir Re 未	ne In altek Hi 插入	gh Definition Aud	dio		
	Ste Re ● 停	ereo Mix altek Hi 用	د gh Definition Aud	dio		
					取用 設定成預設裝置(D)	
					設定成損設通訊裝直(C)	
					顯示已停用的裝置 顯示已中斷連線的裝置	
					內容(P)	
				_		Τ
	12.000					
	設定(C)			設為預	設值(S) ▼ 内容(P)	



4. 如果錄音軟體內沒有"立體聲混音 Stereo Mix"選項可以選擇,請將"立體聲混音 Stereo Mix"在系統錄製設定視窗內設定成預設裝置。



5. 開啟錄音軟體並將"立體聲混音 Stereo Mix"設定成錄音裝置。

這裡使用 Audacity 當作範例。

Audacity	– a ×
File Edit View Transport Tracks Generate Effect Analyze Help	
II ► I N N O I ST	9 -36 -33 -30 -27 -24 -21 -18 -15 -12 -9 -6 -3 0
MME 🖉 🖉 Stereo Mix (Realtek High Defini 🗸 🕴 (Mono) Recording Channel 🗸 40) Speakers (Realtek High Definiti 🗸	
▼ 1.0 dp 1.0 2.0 3.0 4.0 5.0 6.0 7.0 8.0 9.0 10.0 11.0 12.0	13.0 14.0 15.0 16.0
	^
6	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Project Rate (Hz): Snap To: Selection Start:	
	in a second seco
Stopped.	

FAQ No. 02542



File	Edit	View	Transport	Tracks	Generate	Effect	Analyze		
11111111111	•	E			W	•	I P+		
MME v 🔊				Stered	Stereo Mix (Realtek High Defini 🗸				
▼-1.0 0. 0				Micro	Microsoft Sound Mapper - Input Microphone (Realtek High Defini				
			Stereo	Stereo Mix (Realtek High Defini					

● 如果想要使用同一個軟體並同時錄製麥克風的人聲,請在 Nahimic 內開啟"麥克風循環播放"或者在麥克風設定視窗內開啟"聆聽此裝置"。



